Fábrica de Noobs

Desmistificando: Zhang Weijie

Natanael Antonioli

Abril de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Quando e como a história surgiu? 5
4. Quem é a mulher da fotografia? 7
5. Quem é Zhang Weijie? 9
6. O que dizer da exposição de corpos? 12
7. Conclusões 15

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Zhang Weijie foi uma jornalista chinesa que, após supostamente engravidar em decorrência de um caso com um político local influente, desapareceu. Anos depois, uma exposição intitulada Body Worlds, conhecida por exibir corpos humanos reais dissecados, ganhou destaque ao mostrar o corpo de uma mulher grávida que muitos deduziram se tratar de Zhang.

A história fica por conta do portal Sagrosso (https://www.sagrosso.com/no-memes/2022/11/16/convertida-en-escultura-humana-usuarios-exigen-pruebas-a-supuesta-estatua-de-periodista-china/).

Figura 1: título da matéria.

Figura 2: texto da matéria.

A história da jornalista **Zhang Weijie** gerou grande polêmica na internet e desencadeou teorias arrepiantes sobre seu paradeiro, isso depois que uma escultura com grande semelhança física com a mulher foi divulgada.

Tudo começou em 1998, quando a jornalista, que trabalhava para um jornal chinês local, **desapareceu misteriosamente após anunciar que estava grávida de oito meses** em decorrência de um caso com **Bo Xilai** , um poderoso político do país.

A mulher nunca mais foi vista, mas a história foi revivida há poucos dias, quando a escultura de uma mulher asiática foi revelada na **exposição *Body Worlds* , nos Estados Unidos.**

Para muitos, a escultura da mulher era muito parecida com a de **Zhang Weijie** , por isso cada vez mais internautas estão exigindo provas da obra de arte.

É possível que o jornalista chinês tenha se transformado em uma escultura humana?

A história pode parecer impossível, porém, **alguns dados preocupantes vieram à tona** e têm gerado mais preocupação entre os internautas.

O cientista **Gunter Von Hagens está encarregado de criar uma exposição de esculturas humanas** e foi em 2012 que apresentou uma de suas peças mais marcantes, uma asiática grávida.

Os espectadores começaram a associar a escultura à mulher desaparecida e, desde então, a dúvida continua presente.

Muitos afirmaram que o tamanho, as características e a tez da escultura são idênticos aos do jornalista; Além disso, **Von Hagens residia na mesma cidade que Weijie no ano de seu desaparecimento.**

Esses dados levaram os usuários a exigir que a escultura fosse testada.

"Onde está Zhang Weijie? considerando o passado um tanto obscuro , alguém está inclinado a acreditar nos rumores... Só porque ninguém tem provas não significa que tais coisas não aconteceram", escreveu um usuário no Twitter.

Outros aderiram ao abaixo-assinado e esperam que alguma entidade realize o procedimento.

3. QUANDO E COMO A HISTÓRIA SURGIU?

A história foi postada pela primeira vez em agosto de 2012 no site chinês Boxun. O endereço original da postagem, de acordo com artigos da época provavelmente era https://boxun.com/forum/201204/qingshui/50830.shtml, que não foi arquivado e já saiu do ar. Porém, uma reprodução do texto pode ser encontrada em https://m.creaders.net/news/page/527657.

Figura 3: texto da matéria original.

Amante de Bo, anfitriã da estação de TV de Dalian, suspeita de ser transformada em espécimes humanos

Boxun 2012-08-14 20:37

Recentemente, rumores sobre o uso ilegal de cadáveres da "Von Hagens Bio-Plastination Company" de Dalian se espalharam na Internet. Bo Xilai é acusado de aprovar A origem dos cadáveres da empresa é um mistério, e a venda de espécimes de cadáveres foi condenada pelo mundo exterior.

É relatado que a empresa tem uma regra ao manusear o cadáver de que as informações faciais do corpo antes d a autópsia não podem ser expostas. A notícia gerou mais especulações sobre a origem do corpo.

Esta empresa uma vez exibiu publicamente um espécime de uma mulher grávida, que se especulou ser Zhang W eijie, uma conhecida âncora de beleza que desapareceu da Dalian TV.

Há rumores de que por volta de 1998, Zhang Weijie já foi amante de Bo Xilai e, depois que ela engravidou, prov ocou Gu Kailai publicamente, deixando Gu Kailai com ciúmes. Ele não apenas teve uma guerra fria com Bo Xilai, mas também usou a segurança nacional do PCCh e as relações de segurança pública para pressionar Zhang Weijie e forçá -la a renunciar. Depois que Zhang foi expulso da estação de TV, ele ficou emocionado e se tornou um peticionário.El e foi detido secretamente no Dalian Nanshan Hotel e tentou o suicídio várias vezes. Depois disso, Zhang Weijie desa pareceu e desapareceu do mundo, há muitos rumores sobre esse assunto e muitas amostras.

Recentemente, o cadáver de uma mulher grávida que apareceu na exposição de corpos foi identificado como te ndo uma "forma de cabeça que lembra a de Zhang Weijie", e o corpo grávido de um feto mais velho não deve ser o r esultado da execução.

Alguns internautas escreveram uma prosa antiga para ridicularizar: Um certo rei do condado recebeu um cartão vermelho como sua concubina favorita. Ji não sabia o que fazer. Wang Sizhi, um dia, abriu a oficina de marionetes da esposa e convidou Wang para cortar a fita. Wang Zhi viu um boneco sentado no meio da cabine com um feto nos br aços.

O texto afirma que Zhang foi amante de Bo Xilai por volta de 1998, engravidando e provocando sua esposa, Gu Kailai, publicamente. Gu então utilizou as forças do Partido Comunista Chinês para pressionar Zhang a renunciar de seu posto de âncora da Dalian TV.

Zhang, após ser expulsa de seu cargo, passou a ter episódios de histeria e foi aprisionada em um hotel, onde tentou suicídio diversas vezes antes de desaparecer.

Então, por volta da mesma época, o cadáver de uma mulher grávida com formato de rosto semelhante ao de Zhang aparece na exposição alemã Body Worlds, e faz com que pessoas na internet suspeitem dessa relação.

Figura 4: fotografia de Zhang utilizada na matéria.

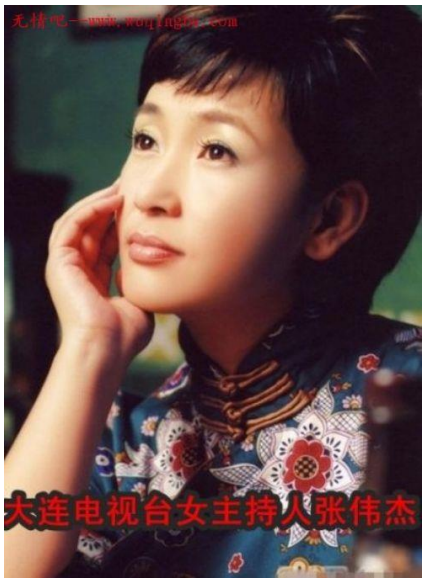


Figura 5: corpo de mulher grávida na exposição.

4. QUEM É A MULHER DA FOTOGRAFIA?

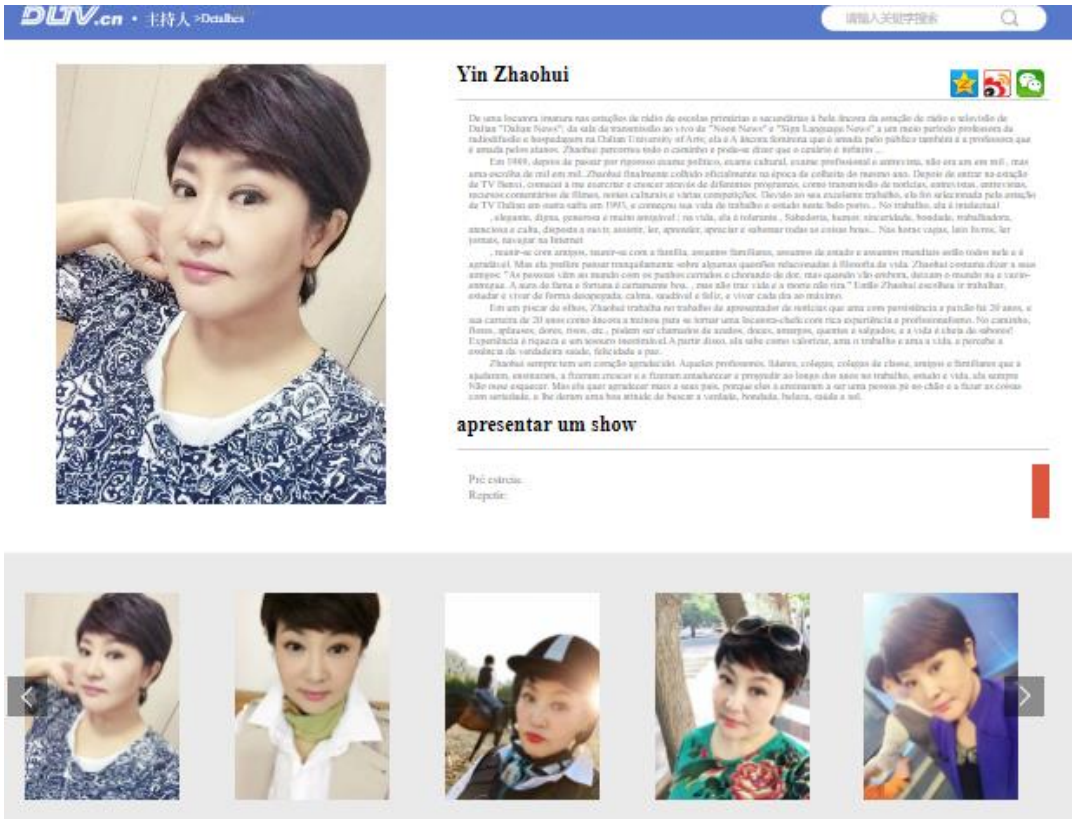
Na reprodução da matéria, muitas pessoas comentaram que **o portal Boxun não é um site confiável, pois costuma publicar boatos com frequência**. Outras lembraram que a fotografia mostrada na matéria não é de Zhang, **mas de uma mulher chamada Yin Zhaohui** (尹朝晖介), que também é apresentadora da Dalian.

Para comprovar, foi fornecido um site da própria emissora (https://web.archive.org/web/20120615022515/http://www.dltv.cn/zhuchiren/2009-04/20/cms7058article.shtml), em que a âncora conta sobre si em uma página com mais fotografias, incluindo a utilizada na matéria.

Figura 6: página com a biografia de Yin Zhaohui, indicando que a fotografia utilizada mostra outra pessoa.

Em http://www.dltv.cn/compere/a/content_132.shtml, **podemos verificar a versão atual dessa página, que indica que a mulher está viva e bem**.

Figura 7: biografia da jornalista na página atual.



E essa não é a primeira confusão feita com a fotografia de Zhang. Conforme descrito em https://www.bannedbook.org/bnews/bblog/20121024/72503.html, outro jornal **publicou uma fotografia da atriz coreana Li Zhiya por engano como uma fotografia de Zhang**.

Figura 8: essa fotografia, de Li Zhiya, foi publicada como sendo de Zhang.

5. QUEM É ZHANG WEIJIE?

Ao passo que **a mulher da imagem certamente não é Zhang Weijie** (张伟杰), Zhang existiu e de fato desapareceu em meados da década de 90, **e não existem fotografias preservadas de Zhang**.

Bo Xilai foi um politico chinês, prefeito de Dailian entre 1993 e 2000 (https://www.britannica.com/biography/Bo-Xilai-and-Gu-Kailai), casado com Gu Kailai. Bo assumiu uma série de postos até 2012, quando um escândalo de corrupção o afastou do poder e revelou que Gu havia sido responsável por envenenar um homem de negócios britânico. Após o julgamento, Gu foi condenada a morte e Bo foi condenado à prisão perpétua.

Em 2009, um jornalista chinês que havia se mudado para o Canadá publicou uma matéria intitulada "o escândalo sexual de Bo Xilai" (https://mobile.sites.google.com/site/chinanewssite/comments/c090820jwpbxlscandel), na qual era revelado que Bo selecionou Zhang entre várias garotas pela sua semelhança com Gu e que, após alguns meses de relação, a situação se tornou pública e Bo, precisando esconder o fato de Gu, deu algum destino misterioso à Zhang, que desapareceu dos holofotes.

A matéria afirma que **o destino real de Zhang é um mistério**, já que **alguns afirmam que ela foi morta por um amigo de Bo**, ao passo que **outros dizem que ela recebeu uma grande quantia em dinheiro, um nome falso e foi enviada para estudar em Pequim**. A matéria, no entanto, **jamais afirma que Zhang estava grávida de Bo**.

Figura 9: trecho da matéria sobre o escândalo sexual.

Em meados da década de 1990, os apresentadores da Dalian TV Station eram Gao Yun, Xiao Cheng e outros. Essas celebridades eram nomes familiares na mente de 5,9 milhões de Dalian na época, e havia muitos fãs. Depois do prefeito e do prefeito, eles têm uma sensação de crise. Por terem visão elevada e pensarem que estão velhos e decrépitos, eles sugerem que a estação de TV de Dalian recrute pessoas abertamente, alegando que uma cidade aberta precisa de uma imagem bonita. Um Zhang Moujie Then tão pouco conhecido ela entrou em milhares de lares e apresentou o programa especial do Ministério de Literatura e Arte em Sun Rain. Ela estava na casa dos 20 anos na época, jovem e bonita. Ela era originalmente uma locutora de TV em uma pequena cidade no nordeste da China e ela era casada e tinha um filho. Por volta de 1994, Jin, um camponês empresário no distrito de Ganjingzi, Dalian, abriu um restaurante fora dos muros do Hospital Ferroviário de Dalian e realizou uma cerimônia. Ele me convidou para participar, então tive um relacionamento com Zhang. Ao meio-dia, comi na mesma mesa com Boss Jin, Zhang Moujie e outros. Naquela época, Zhang estava se tornando popular. O abrangente programa cultural Sun Rain apresentado por ele deixou o povo de Dalian revigorado. , mas durante a conversa, eu soube que ela foi espremida pela geração mais velha de apresentadores em Taichung, e ela estava de mau humor. Resumindo, ela me deixou uma impressão pura e sincera. Houve um caso, e um conhecido escritor de dramas de TV foi em torno de detalhar o escândalo de Zhang Moujie se tornando amante de Bo Xilai, dizendo que Bo pessoalmente selecionou Zhang entre muitos candidatos, porque Zhang também tinha um rosto semelhante a Gu Kailai. que ela era arrogante e dominadora na estação de TV. Até o diretor Li Mouxia tinha medo dele. Uma vez Zhang perguntou a Li, o que há com você? Eu posso ver Hee Rae à noite, e assim por diante. Logo, esta notícia escandalosa se espalhou por Dalian, e a relação entre Gu Kailai e Bo Xilai ficou muito tensa. Bo ficou muito envergonhado, então ele nomeou o secretário-geral do governo municipal, Sun Mouju, para fazer o trabalho. Sun ordenou o líder da estação de TV Liang Mouxiang e outros, para pressionar Zhang Moujie e dizer-lhe para escrever um relatório de demissão e ficar longe de Dalian. Claro que ela discordou. Houve um delicado impasse entre os dois lados por um longo tempo.

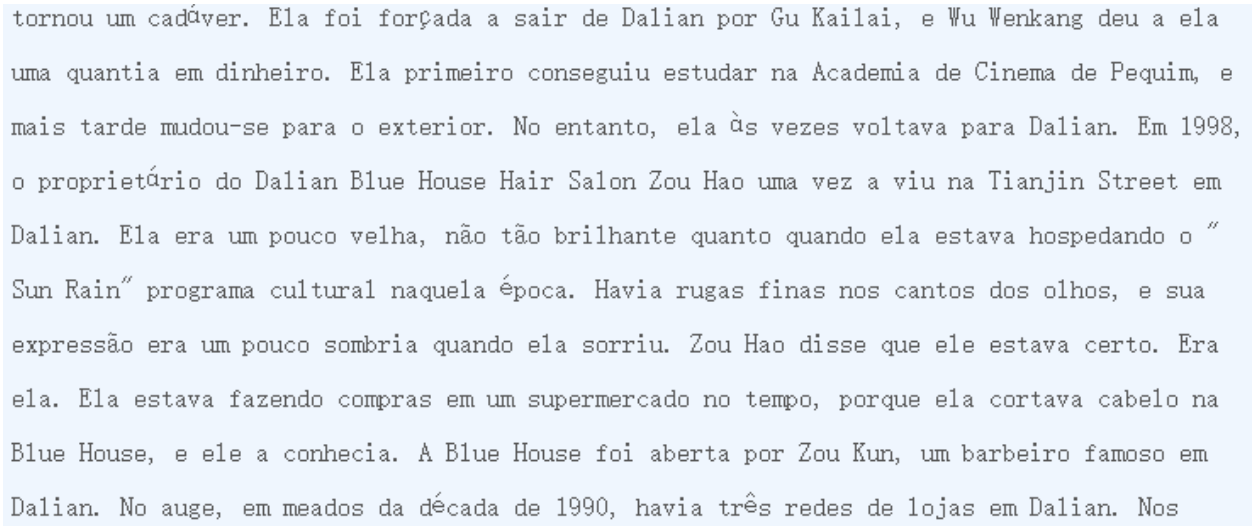
Originalmente, de acordo com os regulamentos de gestão interna e a disciplina partidária do Partido Comunista, um caso deveria ser aberto para investigação, punido pelos fatos e esclarecido por imprecisões. No entanto, Bo Xilai tinha um motivo oculto e o ocultou. Por um lado, ele jurou a Gu Kailai que isso era um boato e pediu a Sun Shiju que se apresentasse para persuadir Zhang. Jie, diga a ela para calar a boca e renunciar o mais rápido possível. Por outro lado, as notícias são bloqueadas do mundo exterior e do a mídia não tem permissão para relatar isso. Gu Kailai critica a Sra. Zhang sem citar seu nome em uma revista sob o pseudônimo de Wang Hong, fazendo com que a pessoa fique mentalmente perturbada por um tempo. , quase cometeu suicídio.

Foi justamente em 2012 – com a condenação de Bo - que surgiu o boato no site Boxun, que **alterou as informações da matéria de 2009 para afirmar que Zhang estava grávida** (algo que jamais fora afirmado na matéria original), além de **utilizar a fotografia de outra pessoa para comparar com o cadáver em exposição**.

Em resposta ao boato, diversos veículos chineses investigaram o caso. Apesar de concluírem que as fotografias de Zhang já se perderam (provavelmente dada a pouca popularidade dos computadores na década de 90 ou a própria repressão por parte de Bo), as matérias **apontaram que diversos amigos de Zhang alegam que ela está viva e bem, morando no exterior**.

De acordo com a investigação em https://www.bannedbook.org/bnews/bblog/20121024/72503.html, **Zhang foi forçada a sair Dalian, recebendo uma quantia em dinheiro e enviada a Pequim para estudar na Academia de Cinema**, mudando mais tarde para o exterior e, as vezes, voltando para Dalian. Em 1998, **ela teria sido vista por um lojista local fazendo compras em um supermercado.**

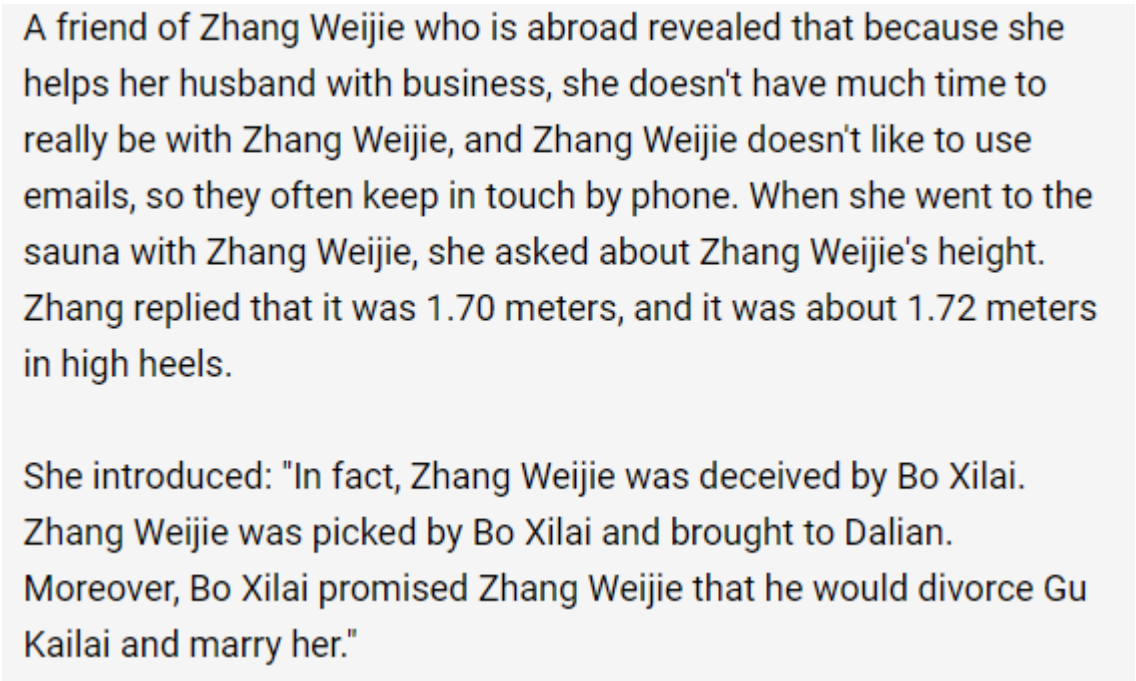
Figura 10: trecho da investigação.



tornou um cadáver. Ela foi forçada a sair de Dalian por Gu Kailai, e Wu Wenkang deu a ela uma quantia em dinheiro. Ela primeiro conseguiu estudar na Academia de Cinema de Pequim, e mais tarde mudou-se para o exterior. No entanto, ela às vezes voltava para Dalian. Em 1998, o proprietário do Dalian Blue House Hair Salon Zou Hao uma vez a viu na Tianjin Street em Dalian. Ela era um pouco velha, não tão brilhante quanto quando ela estava hospedando o "Sun Rain" programa cultural naquela época. Havia rugas finas nos cantos dos olhos, e sua expressão era um pouco sombria quando ela sorriu. Zou Hao disse que ele estava certo. Era ela. Ela estava fazendo compras em um supermercado no tempo, porque ela cortava cabelo na Blue House, e ele a conhecia. A Blue House foi aberta por Zou Kun, um barbeiro famoso em Dalian. No auge, em meados da década de 1990, havia três redes de lojas em Dalian. Nos

Em outra investigação (https://chineseradioseattle.com/2017/08/07/jiang_weiping_interview/), uma amiga de Zhang Weijie é entrevistada e revela que **Zhang ajuda seu marido com negócios e não gosta de usar e-mails**, além de adicionar mais detalhes ao escândalo: Bo teria prometido se divorciar de Gu e se casar com Zhang.

Figura 11: tradução de outra matéria.



A friend of Zhang Weijie who is abroad revealed that because she helps her husband with business, she doesn't have much time to really be with Zhang Weijie, and Zhang Weijie doesn't like to use emails, so they often keep in touch by phone. When she went to the sauna with Zhang Weijie, she asked about Zhang Weijie's height. Zhang replied that it was 1.70 meters, and it was about 1.72 meters in high heels.

She introduced: "In fact, Zhang Weijie was deceived by Bo Xilai. Zhang Weijie was picked by Bo Xilai and brought to Dalian. Moreover, Bo Xilai promised Zhang Weijie that he would divorce Gu Kailai and marry her."

6. O QUE DIZER DA EXPOSIÇÃO DE CORPOS?

A exposição Body Worlds (https://bodyworlds.com/), porém, não está isenta de polêmicas. Exibida pela primeira vez em 1995 no Japão, a exposição traz corpos humanos reais sujeitos a um processo de plastinação, em que a decomposição é evitada por meio da extração dos líquidos corporais e substituição por resinas e plásticos.

Figura 12: site da exposição.

Em 2012, a matéria do Boxun foi também publicada no Ocidente (http://goldsea.com/Text/index.php?id=13468), e recebeu uma resposta da empresa que organiza a exposição (http://goldsea.com/Text/index.php?id=13520) **negando que o corpo da mulher grávida seja de Zhang Weijie**.

Figura 13: trecho da resposta.

"The Article is false and defamatory. Among other things, it states or implies that the exhibition of plastinated human bodies presented by Plastination Company, Inc. and Dr. von Hagens and known as Body Worlds includes the plastinated body of Zhang Weijie, the former mistress of Chinese politician Bo Xilai.

"That statement is completely false. The statement also defames and causes serious injury to Dr. von Hagens and Plastination Company, Inc."

De fato, tirando o sexo feminino e uma coincidência de datas, **não há quaisquer evidências de que a mulher exibida na exposição seja de fato Zhang**, especialmente quando o artigo original não indicava que Zhang estava grávida e investigações posteriores apontaram que Zhang estava viva e bem.

Porém, isso não significa que todos os corpos da exposição tenham sido necessariamente eticamente obtidos de indivíduos com o devido consentimento, especialmente da China. Em 2004, uma matéria (https://www.spiegel.de/politik/haendler-des-todes-a-ed2d8a7d-0002-0001-0000-000029725567?context=issue) descreveu como a Body Worlds **muitas vezes recebia cadáveres com características de execuções de prisioneiros chineses**.

Figura 14: trecho da matéria de 2004.

E uma série de documentos que documentam meticulosamente a condição dos corpos antes do próprio Hagens ou de um de seus quase 300 ajudantes pode servir como prova de que o fabricante alemão de cadáveres, como seus modelos, não quer prescindir de vítimas de execuções. O "buraco de bala na cabeça" às vezes não pode ser esquecido e de forma alguma é criticado como um defeito ao descrever o material para o mestre. E então continua sucintamente: »Parede abdominal cortada transversalmente«. Essa incisão é necessária quando todos os órgãos são retirados de um morto para transplante - procedimento comum na China após a execução de sentenças de morte.

Justamente em função disso, o responsável pela exposição teve que enviar de volta para a China sete corpos cuja origem poderia ser de execuções (https://www.theguardian.com/world/2004/jan/23/arts.china), conforme uma matéria do mesmo ano revela.

Figura 15: trecho da matéria.

The controversial German anatomist Gunther von Hagens last night agreed to return seven corpses to China after admitting that the bodies used in his exhibitions might have come from executed prisoners.

Professor Von Hagens, whose show Body Worlds provoked fascination and disgust when it opened in London two years ago, said the corpses would now be buried. His statement follows a damning exposé this week by the German magazine Der Spiegel.

It revealed that at least two corpses out of some 647 stored by the anatomist at his centre in China had bullet holes in their skulls. Splashing the story on its cover under the headline Dr Death, the magazine this week produced damning email correspondence from Prof Von Hagens' Chinese manager, Sui Hongjin.

7. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que **a mulher grávida exibida na exposição muito provavelmente não é Zhang Weijie**, uma vez que essa história veio a surgir somente em 2012 em um portal chinês conhecido por publicar boatos que distorceu (adicionando o detalhe, falso, de que Zhang estava grávida) uma notícia de 2009 sobre um escândalo sexual de Bo Xilai, na qual afirmava-se que Zhang foi uma de suas amantes e desapareceu dos holofotes, **mas não trazia quaisquer informações sobre gravidez**.

Além disso, investigações posteriores revelaram que **Zhang não parece ter sido assassinada**, mas **apenas foi enviada para estudar em Pequim e depois se mudou para exterior, onde se casou**. Zhang **voltou algumas vezes à sua cidade Natal, sendo reconhecida por um lojista local**.

Adicionalmente, pessoas que apontaram semelhanças entre a fotografia usada para ilustrar a matéria e o cadáver na exposição Body Worlds **foram sujeitas ao viés de confirmação,** porque **a imagem é de outra âncora de TV, que está viva e bem**.

Ainda assim, por mais que o cadáver da mulher grávida na Body Worlds muito provavelmente não é de Zhang, evidências indicam **que a exposição usou muitas vezes cadáveres de prisioneiros chineses executados**, algo geralmente perceptível por buracos de bala no crânio.